

KRATKI VODIČ KROZ STUDIJ 2021.

**SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU  
DOKTORSKA ŠKOLA**

**POSLIJEDIPLOMSKI INTERDISCIPLINARNI SVEUČILIŠNI STUDIJ**

# **KULTURA I UMJETNOST**

**HUMANISTIČKE ZNANOSTI  
DRUŠTVENE ZNANOSTI  
UMJETNIČKO PODRUČJE**

**TRAJANJE STUDIJA:  
3 GODINE**

**ZAVRŠETKOM STUDIJA STJEČE SE 180 ECTS BODOVA I AKADEMSKI  
STUPANJ DOKTORA DRUŠTVENIH / HUMANISTIČKIH ZNANOSTI (DR. SC.)  
ILI DOKTORA UMJETNOSTI (DR. ART.)**

# DOKTORANDI SAMOSTALNO DIZAJNIRAJU SVOJ KURIKULUM

**Interdisciplinarnim i intermedijalnim pristupom studij otvara prostor kreativnoj slobodi svakom segmentu kulture**

Jedno od temeljnih polazišta za ovako strukturiran doktorski studij je naglasak na različite artikulacije kulturalnih i umjetničkih fenomena u najšire shvaćenom istraživačkom polju. U novije vrijeme javila se potreba za revitalizacijom humanističkih studija, poglavito u interdisciplinarnom, transdisciplinarnom i interkulturalnom kontekstu, ne samo na granici humanističkih, umjetničkih i društvenih disciplina, nego i u smislu izmještanja autoriteta svake od njih.

Interdisciplinarnim i intermedijalnim pristupom studij otvara prostor kreativnoj slobodi svakom segmentu kulture jer kulturalne odrednice nisu kanonizirane veličine u koje se iskaz samo uklapa, već su pomičan sklop koji on svojim događajem reorganizira i dovodi u nove odnose, redefinirajući i/ili propitujući kulturne vrijednosti s naglaskom na njihovu posve propusnu fenomenologiju.

Stalne su znanstvene i stručne potrebe za poslijediplomskim sveučilišnim doktorskim studijem interdisciplinarnog profila, posebice onim koji bi bio utemeljen na interdisciplinarnim pristupima u humanističkim i društvenim znanostima, a opet, s osobitim naglaskom na istraživanje kulture i umjetnosti, kako u znanstvenom tako i u umjetničkom smislu.

Potrebe potječu, s jedne strane, od stalnog procesa izučavanja i promjena u spoznajama u području humanistike, a s druge strane iz zahtjeva prakse da se takva znanja primjenjuju u različitim sferama društvenog života, od odgoja i obrazovanja preko svakodnevne komunikacije i medija do znanstvenih istraživanja.



“

Individualni pristup vidljiv je u važnosti koja se pridaje nizu samostalnih istraživačkih znanstvenih ili umjetničkih projekata i radionica te u radu i uključivanju u timove istraživača i umjetnika, a uz preporuku mentora.

Autorica svih fotografija:  
Josipa Henizelman

# POTICANJE INDIVIDUALNIH ISTRAŽIVAČKIH SKLONOSTI DOKTORANADA

**Nastava se vezuje na iskustva te će se obogaćivati znanstvenim radom u okviru znanstveno-umjetničkih projekata vezanih uz istraživanja umjetnosti, kulture, izvedbe, glazbe, vizualnosti i filma itd.**

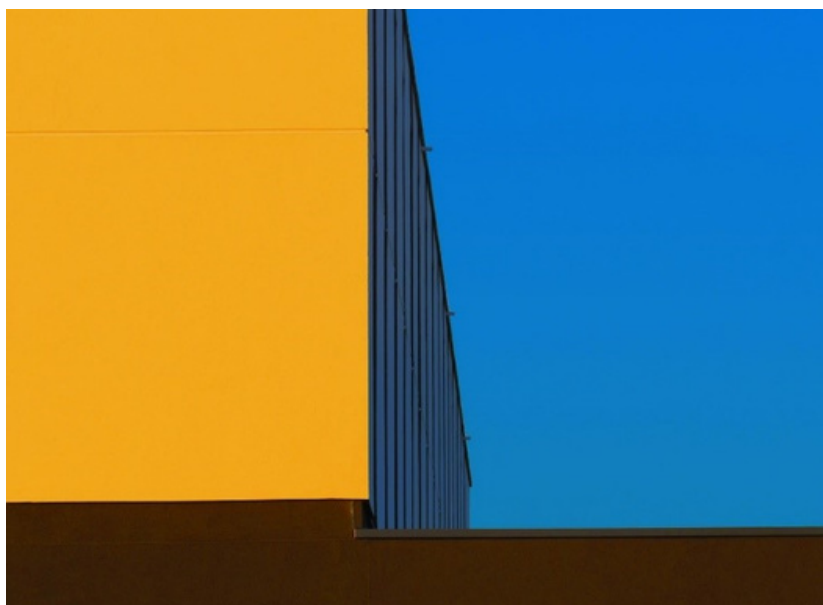
**Inovativnost je ovog poslijediplomskog studija u izrazitoj interdisciplinarnosti i suradnji sa sličnim studijima u zemlji i inozemstvu, zatim u stalnom otvaranju novih istraživačkih problemskih područja unutar umjetničkog i znanstvenog istraživanja, kako humanističkog tako i društvenog.**

**Inovativnost se studija odlikuje posebice u stalnoj primjeni najnovijih istraživačkih metoda i spoznaja te njihovu stalnom testiranju u nastavi.**

**Posebna se pozornost posvećuje pragmatičnim aspektima kulturološki usmjerenih studija i tržišnim potrebama za kadrom tog profila.**

**Ovako široko zamišljen i interdisciplinarno osmišljen program, strukturiran tako da ravnomjerno obuhvaća sve sastavne komponente, dosad nije postojao ni na jednom od hrvatskih sveučilišta.**

**Struktura studijskog programa upućuje kako se više od 70% studijskog programa odnosi na izvannastavne aktivnosti (provedbu znanstvenog istraživanja uz nadzor i vodstvo mentora, izradu istraživačkih seminara, izradu znanstvenih radova, prijavu i javnu obranu teme doktorske disertacije i izradu i javnu obranu doktorske disertacije), a manje od 30% studijskog programa na nastavne aktivnosti (izravna kontakt nastava vezana uz obvezne predmeta i obvezne /metodološke/ istraživačke radionice).**



“

**Inovativnost se studija odlikuje posebice u stalnoj primjeni najnovijih istraživačkih metoda i spoznaja te njihovu stalnom testiranju u nastavi.**

# PRAVO PRIJAVE NA UPIS NA POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJ

Poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij Kultura i umjetnost namijenjen je pristupnicima:

1. koji su završili diplomski sveučilišni studij iz područja društvenih znanosti ili humanističkih znanosti i pristupnici koji imaju završen diplomski sveučilišni studij iz područja umjetnosti s 300 ECTS bodova,
2. koji su završili dodiplomski sveučilišni studij po studijskom sustavu prije 2005., također u području društvenih ili humanističkih znanosti, odnosno području umjetnosti,
3. koji su prema ranijim propisima završili poslijediplomski znanstveni (magistarski) studij u području društvenih ili humanističkih znanosti ili u području umjetnosti.
4. koji su završili studij koji ne pripada području društvenih ili humanističkih znanosti, odnosno području umjetnosti, također mogu upisati ovaj studij uz obvezu polaganja razlikovnih ispita.
5. Strani državljani upisuju studij pod jednakim uvjetima, a osobe koje su završile studij u inozemstvu moraju proći proceduru akademskog priznavanja visokoškolske kvalifikacije. Akademsko priznavanje visokoškolske kvalifikacije obavlja Odjeljak za akademsko priznavanje inozemnih visokoškolskih kvalifikacija, priznavanje razdoblja studija i ECTS bodova pri Centru za unaprjeđenje i osiguranje kvalitete visokog obrazovanja Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera.

Program se sastoji od sljedećih predmeta:

1. Obvezne radionice
2. Metodološke jezgre
3. Mentorske vježbe/Umjetnička praksa
4. Izborni istraživački/Umjetnički predmeti
5. Doktorski kolokvij

Struktura studijskog programa uključuje:

1. Dvije obvezne istraživačke radionice:
  - Proces i metoda
  - Metodologija
2. Dvije obvezne metodološke jezgre
  - Metodologija znanstvenog istraživanja / Metodologija istraživanja u umjetničkoj praksi
  - Transdisciplinarne metode istraživanja u umjetnosti i znanosti,
3. Mentorske vježbe/Umjetnička praksa raspoređene u tri semestra,
4. Izborni istraživački/Umjetnički predmeti raspoređeni u tri semestra,
5. Doktorski kolokviji raspoređeni u tri semestra,
6. Izvannastavne izborne aktivnosti raspoređene u tri semestra,
7. Prvi i Drugi istraživački rad (vezan uz doktorski rad) raspoređeni u dva semestra
8. Izrada i javna obrana doktorske disertacije.



# STRUKTURA STUDIJSKOG PROGRAMA

Struktura kolegija je izborna jer polaznici samostalno odlučuju o kojim će konceptijskim ili metodološkim problemima vlastitog istraživanja raspravljati s (gostujućim) znanstvenikom ili predavačem.

Izborni istraživačko-umjetnički predmeti problemski su usmjereni na točno određene aspekte predmeta, svi nose 4 ECTS-a i odvijaju se konzultativno ili u manjim grupama.

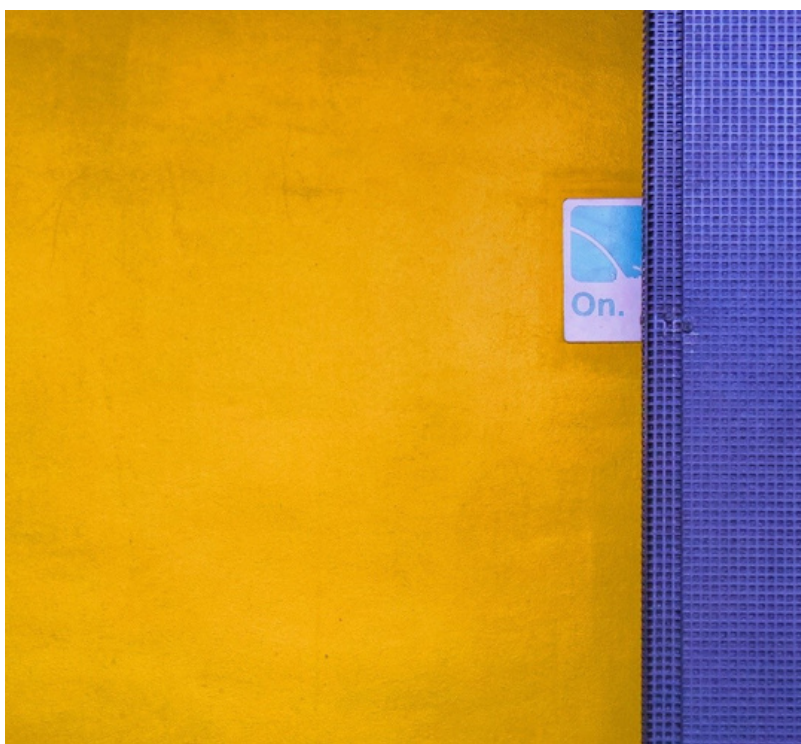
Predmet Doktorski kolokvij I-III strukturiran je kao niz seminarskih radionica na kojima bi se studenti bavili metodološkim i konceptijskim problemima vlastitih istraživanja, odnosno kritičko-polemički osmišljavali čvorišta svojih radova (istraživačkih, kvalifikacijskih, budućih doktorskih). U predmetu će sudjelovati više nastavnika-znanstvenika.

Doktorski kolokvij I-III može se organizirati i u obliku okruglih stolova, tzv. doktorskih škola u sklopu znanstvenih skupova i sl.

**Predmet** Mentorske vježbe/Umjetnička praksa - I-III uključuje individualni rad s mentorom, posebice u vidu konzultacija, a posljedično i zajedničkog sudjelovanja na različitim znanstveno-istraživačkim/umjetničkim projektima.

Odvija se kontinuirano kroz prve dvije godine, od drugog do četvrtog semestra studija, s tim da se mentor bira već u drugom semestru studija.

Obveze doktoranda na kolegiju Mentorske vježbe / Umjetnička praksa - I-III regulira sam mentor, odnosno mentor i sumentor(i).



“

Upisna kvota: 20 studenata.  
Školarina Poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kultura i umjetnost iznosi 80.000,00 kuna, uz mogućnost plaćanja u ratama.